Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS METIERS DE L\ • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Métiers de l’audiovisuel

Session 2026 • Code sujet : **26-BTS-MAV-U51** • Durée : **45 minutes** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse fonctionnelle et contraintes du projet** (3 questions) — **Page 3**
2. **Étude technologique et calculs de préparation** (5 questions) — **Page 5**
3. **Préparation de la fabrication et protocole opératoire** (4 questions) — **Page 9**
4. **Prévention, sécurité et bilan professionnel** (3 questions) — **Page 12**
5. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 14**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E5.1 - Epreuve professionnelle de synthèse - Projet à caractère industriel/2026/BTS MAV - E5.1 - Epreuve professionnelle de synthèse - Projet à caractère industriel - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle et contraintes du projet

Le cas de référence porte sur la captation et la diffusion en direct d'une conférence de 60 minutes avec trois caméras, quatre intervenants et une prise de son séparée. Le candidat analyse les exigences, les contraintes techniques et organisationnelles, puis relie sa contribution personnelle à son projet professionnel.

Question 1.1. Formulez les fonctions principales du dispositif et au moins trois exigences vérifiables associées aux livrables du cas de référence. Pour chacune, indiquez un moyen de contrôle à effectuer avant ou pendant la captation.

Le dispositif capte la conférence, réalise un programme vidéo multicaméra, enregistre les pistes audio et diffuse le direct.

Exigence vérifiable	Moyen de contrôle
Captation intégrale de 60 min et fichier lisible	Vérifier la durée et lire le fichier, ou contrôler des passages significatifs
Image en 1920 × 1080 à 50 images/s	Contrôler le format et les retours des trois caméras en régie
Voix intelligibles et pistes séparées	Écouter chaque microphone et vérifier les pistes enregistrées
Débit vidéo de 8 Mbit/s et audio de 0,256 Mbit/s	Vérifier les réglages de l'encodeur et la réception du flux

L'enregistrement de secours doit être contrôlé indépendamment du flux de diffusion.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Captation multicaméra de 60 min, image et son contrôlés, diffusion aux débits prévus et fichier final vérifié, avec enregistrement de secours indépendant.

Question 1.2. Présentez les principales contraintes de préparation et d'exploitation. Distinguez au moins une contrainte de délai, une contrainte de continuité de service et une contrainte liée au lieu accueillant le public. Reliez-les à votre projet lorsque cela est pertinent.

L'installation et les essais doivent être terminés avant l'ouverture de la salle : le planning doit réserver le temps nécessaire à l'inventaire, au câblage et aux vérifications.

- **Continuité de service :** maintenir le direct pendant 60 min et enregistrer une copie de secours indépendante de l'encodeur.
- **Lieu accueillant du public :** protéger les câbles, stabiliser et délimiter les supports, garder libres les circulations et les issues.
- **Exploitation :** coordonner l'équipe, les fréquences HF, les circuits électriques et la validation du débit avant le direct.

Pour mon projet, je relie ces contraintes à mon planning, au lieu de tournage et aux solutions de secours effectivement prévues.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Terminer l'installation avant l'ouverture, assurer l'enregistrement de secours pendant le direct et sécuriser les circulations et issues du public.

Question 1.3. Précisez votre contribution individuelle à votre projet : tâches réalisées, décisions prises, interfaces avec les autres membres de l'équipe et éléments permettant d'en vérifier la réalité.

Présentez votre contribution à la première personne et distinguez clairement vos actions de celles de l'équipe. Précisez les tâches réalisées, la décision technique dont vous avez assumé la responsabilité et la contrainte à laquelle elle répondait.

1. Décrivez vos interfaces avec les membres de l'équipe concernés, par exemple la réalisation, l'image, le son ou la production.
2. Expliquez l'effet de votre décision sur le déroulement ou le résultat du projet.
3. Citez des preuves consultables : dossier de préparation, plan de câblage, réglages, feuilles de service, fichiers ou compte rendu.

Ne retenez que des éléments réels que vous pouvez expliquer et documenter.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Décrire mes tâches et décisions réelles, préciser mes échanges avec l'équipe et présenter des preuves vérifiables de ma contribution.

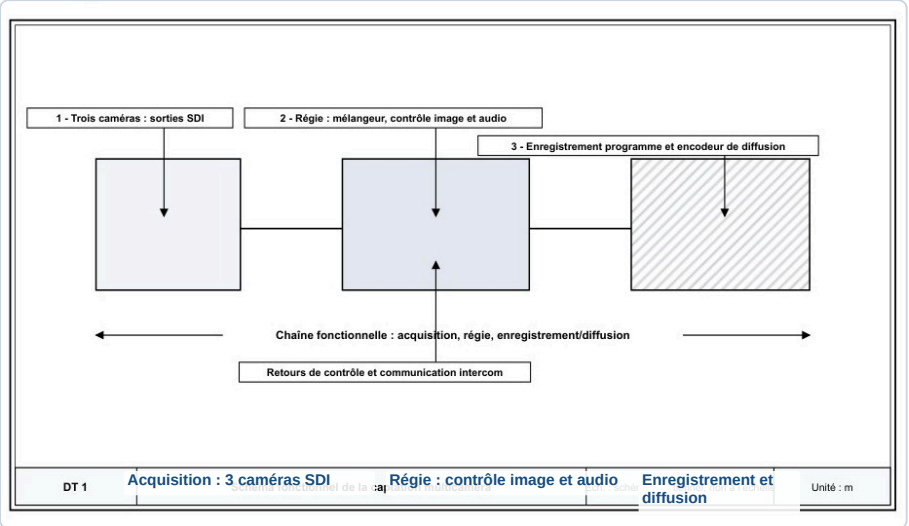
2. Étude technologique et calculs de préparation

Cette partie s'appuie sur l'architecture d'une captation multicaméra et les caractéristiques des équipements du dossier technique. Le candidat décrit la chaîne de signal, calcule les besoins de stockage et de puissance, analyse le cadrage, puis justifie des choix techniques issus de son propre projet.

Question 2.1. À partir du schéma DT 1, décrivez le cheminement du signal depuis l'acquisition jusqu'à l'enregistrement et à la diffusion. Identifiez deux points de contrôle permettant de détecter une perte ou une dégradation du signal.

Les trois caméras en SDI alimentent le mélangeur vidéo. Les microphones HF et d'ambiance rejoignent des entrées audio distinctes, puis le son est intégré au programme. La régie contrôle les signaux et envoie le programme à l'enregistreur et à l'encodeur de diffusion. Un enregistrement de secours est prévu indépendamment du flux de diffusion. Vérifier les signaux caméra au multiview, puis contrôler le programme en sortie de régie et l'état de l'enregistrement et de l'encodeur.

Repères de la chaîne de captation



✓ RÉPONSE À RETENIR

Caméras et microphones → régie vidéo et audio → enregistrement du programme et diffusion. Contrôles : multiview des caméras et état du programme enregistré et diffusé.

Question 2.2. Calculez le volume de données pour 60 minutes de diffusion aux débits vidéo de 8 Mbit/s et audio de 0,256 Mbit/s, avec la relation V = (D × t) / 8, D en bit/s et t en secondes. Donnez le résultat en Go, puis le volume minimal de stockage avec une marge de 25 %. Indiquez les calculs, unités et conclusions sur le document réponse.

Calcul	Application	Résultat
Volume pour 60 min	$V = \frac{(8+0{,}256)\times 10^6 \times (60\times 60)}{8}$	3 715 200 000 octets = 3,7152 Go
Stockage avec marge de 25 %	$3{,}7152 \times 1{,}25$	4,644 Go

Le débit total est de $8 + 0{,}256 = 8{,}256$ Mbit/s. La durée est de $60 \times 60 = 3\,600$ s. La formule divise les bits par 8 pour obtenir des octets, puis la conversion décimale utilise 1 Go = 10^9 octets. Le support doit donc fournir au moins 4,644 Go disponibles.

Calculs de stockage inscrits sur le DR 1

Calculs de stockage, de puissance et de débit

Calcul demandé	Relation et application numérique	Résultat avec unité	Conclusion
Volume de données pour 60 min	.....	.....	.....
Volume de stockage avec marge de 25 %	.....	.....	.....
Puissance apparente maximale d'un circuit	.....	3,7152 Go	.....
Puissance totale des équipements et répartition	.....	.....	.....
Marge de débit de diffusion	.....	4,644 Go	.....

Utiliser les données des documents DT 2 et DT 3.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Volume pour 60 min : 3,7152 Go. Stockage minimal avec la marge de 25 % : 4,644 Go.

Question 2.3. Pour deux circuits monophasés de 230 V protégés chacun à 16 A, calculez la puissance apparente maximale disponible par circuit avec S = U × I. À partir du bilan des équipements du DT 2, vérifiez la capacité cumulée et proposez une répartition cohérente des charges, en justifiant les calculs sur le document réponse.

Un circuit peut fournir $230 \times 16 = 3\,680$ VA, soit 7 360 VA pour les deux. Le total des équipements est de 1 740 VA : la capacité cumulée suffit. La proposition ci-dessous répartit les équipements sans dépasser la capacité d'un circuit. Identifier les départs et vérifier les connexions avant mise sous tension.

Circuit	Charges affectées	Total
1	Éclairage 600 + caméras 3 × 90 + mélangeur 420 VA	1 290 VA
2	Enregistreur 120 + encodeur 150 + audio 180 VA	450 VA

Les deux charges restent sous la limite de 3 680 VA par circuit.

Puissances et répartition inscrites sur le DR 1

Calculs de stockage, de puissance et de débit

Calcul demandé	Relation et application numérique	Résultat avec unité	Conclusion
Volume de données pour 60 min	.....	.....	.....
Volume de stockage avec marge de 25 %	.....	.....	.....
Puissance apparente maximale d'un circuit	.....	.....	.....
Puissance totale des équipements et répartition	.....	.....	.....
Marge de débit de diffusion	.....	.....	.....

Utiliser les données des documents DT 2 et DT 3. **3 680 VA / circuit**

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

Total : 1 740 VA

..... **C1 : 1 290 VA | C2 : 450 VA** .....

.....

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Capacité : 3 680 VA par circuit, 7 360 VA cumulés. Bilan : 1 740 VA. Répartition proposée : 1 290 VA sur le circuit 1 et 450 VA sur le circuit 2.

Question 2.4. À partir des caractéristiques de l'objectif de la caméra principale indiquées dans DT 2, expliquez l'incidence du cadrage demandé sur le choix de focale. Précisez une vérification à effectuer lors de l'installation pour garantir le cadrage des quatre intervenants.

L'objectif offre une plage de 24 à 70 mm sur capteur Super 35. Une focale courte élargit le champ et aide à inclure les quatre intervenants si la caméra est proche ou si le groupe est large. Une focale longue resserre le cadre et nécessite davantage de recul. Le choix précis dépend donc de la distance caméra-sujet et de la largeur du groupe.

À l'installation, cadrer les quatre intervenants ensemble, vérifier les marges dans l'image sur le moniteur de régie, puis ajuster la focale ou la position de la caméra.

Caractéristique de l'objectif à vérifier sur site

Les données ci-dessous sont celles retenues pour le cas de référence. Pour le calcul de puissance, assimiler la charge à une puissance apparente égale au produit de la tension par l'intensité. Les courants indiqués correspondent aux puissances apparentes nominales des équipements.

Équipements, caractéristiques et charges

Équipement	Caractéristique ou charge	Quantité
Caméra de captation	Sortie SDI, 1920 × 1080, 50 images/s, 90 VA par unité	3
Mélangeur vidéo et moniteurs	Puissance apparente totale : 420 VA	1 ensemble
Enregistreur de programme	Puissance apparente : 120 VA	1
Encodeur de diffusion	Puissance apparente : 150 VA	1
Récepteur HF et interface audio	Puissance apparente totale : 180 VA	1 ensemble
Éclairage d'appoint LED	Puissance apparente totale : 600 VA	1 ensemble
Circuit électrique disponible	230 V, 16 A par circuit	2 circuits
Objectif de la caméra principale	Focale variable 24 à 70 mm ; capteur Super 35 ; réglage de cadrage à vérifier sur site	1
Flux de diffusion	Vidéo : 8 Mbit/s ; audio : 0,2[illegible]	1 flux

24 à 70 mm

Essai : cadrer les 4 intervenants

Données fournies par la production pour l'essai du dispositif.

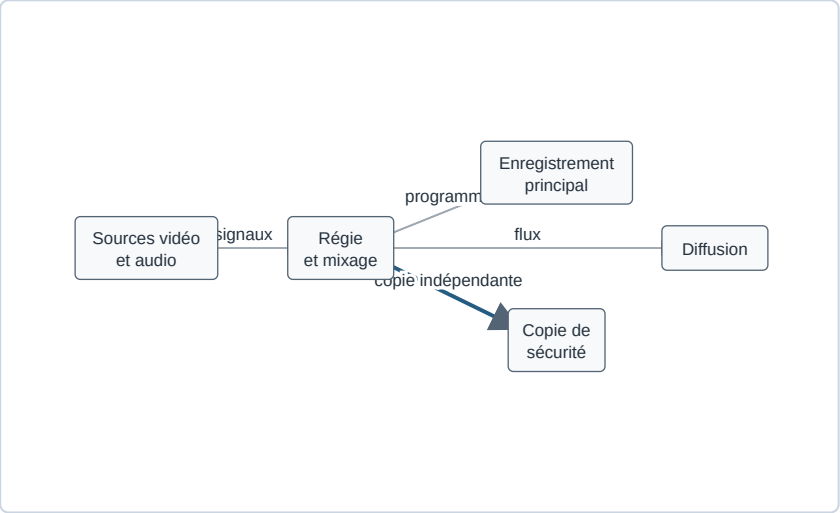
✓ RÉPONSE À RETENIR

Choisir une focale entre 24 et 70 mm selon le recul et la largeur du groupe. Vérifier sur site que les quatre intervenants entrent dans le cadre avec des marges suffisantes.

Question 2.5. Présentez deux choix techniques de votre projet professionnel et justifiez-les au regard des contraintes, des performances attendues et des solutions de secours retenues.

Exemple à adapter aux choix réellement réalisés dans le projet. Je retiendrais l'enregistrement des sources audio sur des pistes séparées : il facilite les corrections de niveau et le mixage au montage. Je prévoirais aussi une copie de sécurité indépendante de la diffusion, pour conserver le programme si le réseau ou l'enregistrement principal connaît une défaillance. Ces choix favorisent la qualité et la continuité ; un essai complet avant l'exploitation permet de les valider.

Exemple de continuité d'enregistrement



Exemple à adapter aux équipements et choix réellement présentés pour le projet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Exemple : enregistrer les sources audio séparément et prévoir une copie de sécurité indépendante du flux de diffusion.

3. Préparation de la fabrication et protocole opératoire

Le candidat organise la préparation, les essais, l'exploitation de la captation et la remise du fichier final, de l'inventaire du matériel au démontage. Il s'appuie sur les données techniques de stockage, de son et de diffusion, et prévoit des contrôles ainsi qu'une réponse adaptée aux aléas.

Question 3.1. Établissez l'ordre des opérations, depuis l'inventaire et le câblage jusqu'au démontage. Intégrez au minimum les essais de caméra, le test audio, la répétition des transitions, le contrôle de l'enregistrement et la validation de la diffusion.

1. Inventorier le matériel, vérifier son état et identifier les appareils. Installer les caméras, la régie, le son et les supports.
2. Câbler les liaisons SDI, audio et réseau, puis protéger les câbles et libérer les issues.
3. Tester les images et retours des trois caméras. Coordonner les fréquences HF, régler les niveaux et vérifier les six pistes audio.
4. Répéter les transitions, contrôler l'enregistrement de secours et tester le flux avec le débit montant disponible.
5. Effectuer la captation. Contrôler le fichier, sa durée, ses pistes et sa lisibilité, puis remettre le fichier et sa copie de sécurité.
6. Après sécurisation de la salle, arrêter les appareils, démonter et inventorier le matériel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Inventaire, installation et câblage, essais, répétition, validation du flux, captation et secours, contrôle et remise des fichiers, puis démontage.

Question 3.2. Avec un débit montant disponible de 12 Mbit/s, calculez la marge par rapport au débit audio et vidéo total de 8,256 Mbit/s. Exprimez-la en Mbit/s et en pourcentage du débit utilisé, puis indiquez une conséquence pratique si le débit disponible chute à 9 Mbit/s. Reportez les calculs et conclusions sur le document réponse.

Le débit utilisé est de 8,256 Mbit/s. La marge vaut 12 - 8,256 = 3,744 Mbit/s, soit 3,744 / 8,256 × 100 = 45,35 % du débit utilisé. À 9 Mbit/s, elle tombe à 0,744 Mbit/s : une faible variation du réseau peut alors dégrader ou interrompre le flux. Surveiller le débit et prévoir une réduction du débit d'encodage ou une connexion de secours.

DR 1 complété : marge de débit, question 3.2

Repères de prévention

Risque	Prévention	Contrôle avant ouverture
Chute liée aux câbles	Supprimer le passage ou protéger les câbles	Parcours public et issues dégagés
Surcharge électrique	Établir le bilan et répartir les charges	Circuits identifiés, connexions inspectées
Basculement d'un équipement	Stabiliser, délimiter et protéger les supports	Essai de stabilité et contrôle de la zone
Manutention et travail sous contrainte de temps	Préparer la séquence et les moyens de m	Équipe informée et matériel rangé

12 - 8,256 = 3,744 Mbit/s
3,744 / 8,256 × 100 = 45,35 %
3,744 Mbit/s
45,35 %
Marge positive

Mesures à intégrer au protocole de préparation de la captation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Marge à 12 Mbit/s : 3,744 Mbit/s, soit 45,35 %. À 9 Mbit/s : 0,744 Mbit/s de marge, avec un risque accru d'instabilité du flux.

Question 3.3. Proposez au moins trois contrôles documentés à effectuer avant l'ouverture de la salle et deux contrôles pendant la captation. Pour chacun, indiquez le défaut recherché et l'action corrective possible.

Consigner chaque résultat sur une fiche datée, avec l'anomalie constatée et la correction appliquée. Avant l'ouverture, vérifier les équipements et les cheminements publics ; pendant la captation, assurer une surveillance continue et signaler immédiatement toute dérive à la régie.

Moment et contrôle documenté	Défaut recherché	Action corrective
Avant : image des trois caméras et retours	Perte SDI, image instable ou mauvais cadrage	Rebrancher ou remplacer la liaison, corriger le cadrage
Avant : test des six microphones et des pistes	Parasite, saturation, conflit HF ou piste absente	Coordonner les fréquences, régler le gain ou l'affectation
Avant : enregistrement de secours et flux de diffusion	Absence de fichier ou débit insuffisant	Corriger les réglages ou le support, puis refaire un essai
Pendant : image et débit du flux	Gel, perte de signal ou baisse de débit	Contrôler les liaisons, réduire le débit ou basculer sur le secours
Pendant : écoute et indicateurs audio	Coupure, bruit ou saturation	Vérifier le micro et le HF, puis corriger le gain ou le mixage

Avant l'accueil du public, confirmer également que les câbles sont protégés et que les accès et issues restent libres.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Avant l’ouverture : documenter les essais caméra, audio et diffusion/enregistrement. Pendant : surveiller l’image, le débit et le son, puis corriger toute anomalie.

Question 3.4. Présentez un aléa plausible affectant votre projet professionnel et expliquez la procédure de diagnostic, la solution de continuité et la manière d’informer les personnes concernées.

Exemple d’aléa à relier à une situation réelle du projet : perte du signal SDI d’une caméra. Vérifier son alimentation, les connecteurs et le câble, puis contrôler le retour à la régie sans interrompre les autres sources. Informer immédiatement le responsable de réalisation.

Pour assurer la continuité, basculer sur une autre caméra ou un plan de secours pendant le remplacement de la liaison ou de l’appareil. Le responsable informe les intervenants et, si nécessaire, le client ou le public. Consigner l’incident et confirmer le retour à la normale après contrôle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Diagnostiquer la perte SDI, assurer la continuité avec une autre caméra, réparer la liaison et informer les personnes concernées.

4. Prévention, sécurité et bilan professionnel

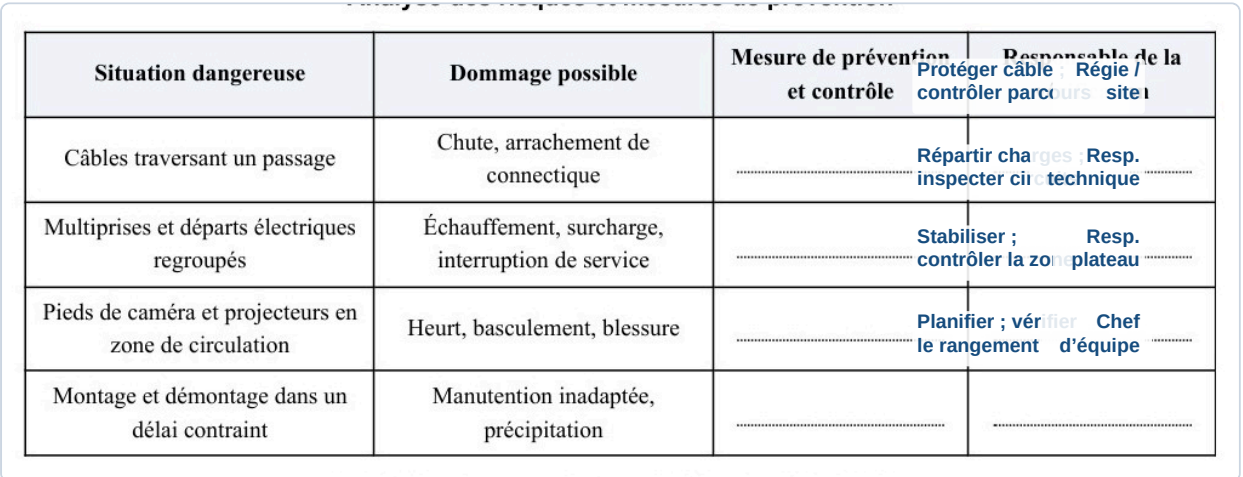
La captation a lieu dans une salle ouverte au public, où les câbles, les installations électriques, les supports et les délais de montage présentent des risques. Le candidat propose des mesures de prévention, explique la conduite à tenir en cas de déclenchement électrique et réalise un bilan réflexif de son projet.

Question 4.1. Complétez le document réponse DR 2 pour les quatre situations à risque. Pour chaque situation, indiquez une mesure de prévention concrète et adaptée au contexte de la salle, le contrôle permettant de vérifier sa mise en œuvre et le responsable de la vérification.

Le DR 2 demande une mesure concrète, un contrôle et un responsable pour chaque risque. Avant l'accueil du public, vérifier que les cheminements et issues restent libres, que les charges sont réparties, que les supports sont stables et que la manutention a été préparée.

Situation	Prévention et contrôle	Responsable
Câbles dans un passage	Éviter le passage ou poser une protection adaptée ; vérifier le parcours public et les issues.	Régisseur et responsable du site
Départs électriques regroupés	Établir le bilan, répartir les charges ; contrôler les circuits identifiés et les connexions.	Responsable technique compétent
Pieds en zone de circulation	Stabiliser et délimiter les supports ; vérifier leur stabilité et dégager le passage.	Responsable plateau
Montage dans un délai contraint	Planifier la manutention, prévoir les aides et l'équipe ; vérifier le rangement sûr du matériel.	Chef d'équipe

DR 2 complété : mesures, contrôles et responsables



Situation dangereuse	Dommage possible	Mesure de prévention et contrôle	Responsable de la
Câbles traversant un passage	Chute, arrachement de connectique	Protéger câble ; contrôler parcours	Régie / site
Multiprises et départs électriques regroupés	Échauffement, surcharge, interruption de service	Répartir charges ; inspecter circuits	Resp. technique
Pieds de caméra et projecteurs en zone de circulation	Heurt, basculement, blessure	Stabiliser ; contrôler la zone	Resp. plateau
Montage et démontage dans un délai contraint	Manutention inadaptée, précipitation	Planifier ; vérifier le rangement	Chef d'équipe

✓ RÉPONSE À RETENIR

Cheminements protégés, charges réparties, supports stabilisés et manutention planifiée ; contrôles effectués avant l'ouverture par les responsables désignés.

Question 4.2. Expliquez comment vérifier la compatibilité des charges électriques avec les circuits disponibles et quelles actions entreprendre en cas de déclenchement d'une protection. Précisez pourquoi un réarmement répété sans diagnostic est à proscrire.

Additionner les charges nominales des équipements puis comparer la charge totale à la capacité cumulée et à celle de chaque départ. Un circuit fournit au maximum 230 × 16 = 3 680 VA, soit 7 360 VA pour les deux. Les équipements totalisent 1 740 VA. Une répartition cohérente est 1 290 VA sur un circuit et 450 VA sur l'autre, sans dépasser leur capacité respective.

En cas de déclenchement, interrompre l'exploitation si nécessaire, sécuriser la zone et prévenir le responsable du site. Faire rechercher la cause par une personne compétente et habilitée avant tout réarmement. Des réarmements répétés sans diagnostic peuvent masquer une surcharge ou un défaut, aggraver l'échauffement et créer un danger électrique.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Charge totale : 1 740 VA pour 7 360 VA disponibles. Après déclenchement, sécuriser et diagnostiquer le défaut avant tout réarmement.

Question 4.3. Présentez un bilan réflexif de votre projet comprenant une décision technique que vous maintiendriez, une difficulté rencontrée, une amélioration réaliste et un élément de preuve permettant à la commission d'apprécier votre contribution personnelle.

À adapter à votre expérience réelle : je maintiendrais le choix de l'enregistrement de secours, car il protège le livrable en cas de défaillance du flux. Pour la difficulté, décrivez un problème effectivement rencontré, par exemple une coordination des essais à améliorer, et précisez son effet sur le projet. Une amélioration réaliste serait une feuille de route minutée avec contrôle du matériel avant installation. Comme preuve de contribution, présentez un document que vous avez personnellement produit, tel qu'un plan de câblage, un compte rendu d'essais ou une partie identifiable du livrable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Justifier un choix, décrire une difficulté réellement vécue, proposer une amélioration concrète et fournir une preuve personnelle vérifiable.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve orale E5.1 du BTS Métiers de l'audiovisuel, session 2026, code 26-BTS-MAV-U51, dure 45 minutes et a un coefficient 4. Elle s'appuie sur le projet professionnel du candidat et une captation-diffusion de conférence de référence. Elle évalue l'analyse fonctionnelle, les choix technologiques, les calculs, l'organisation opératoire, la prévention et la capacité à justifier sa contribution.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le débit total du flux est la somme des débits vidéo et audio : 8 + 0,256 = 8,256 Mbit/s.
- Le volume en Go se calcule avec V = D × t / 8, en convertissant D en bit/s et t en secondes.
- La puissance apparente d'un circuit monophasé est S = U × I ; ici, chaque circuit offre au maximum 3 680 VA.
- La chaîne de captation relie acquisition, régie, enregistrement et diffusion ; un enregistrement de secours est indépendant du flux.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les conversions, les unités et une conclusion avec les calculs, pas seulement le résultat numérique.
- Distinguer les exigences du cas de référence de celles du projet personnel et expliciter sa contribution individuelle.
- Intégrer les essais caméra, audio, transitions, enregistrement et diffusion avant l'accueil du public.
- Maintenir les cheminements et issues libres, protéger les câbles et ne jamais réarmer une protection sans diagnostic.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la capacité de stockage nécessaire pour les 60 minutes de captation ?

Additionnez les débits vidéo et audio, soit 8,256 Mbit/s, multipliez par 3 600 secondes puis divisez par 8 pour obtenir les octets. Le volume est de 3,7152 Go ; avec 25 % de marge, prévoyez au minimum 4,644 Go.

Q : Comment vérifier si les deux circuits électriques peuvent alimenter tout le dispositif ?

Calculez 230 V × 16 A, soit 3 680 VA par circuit et 7 360 VA au total. Le bilan des équipements est de 1 740 VA. Répartissez les charges sans dépasser la capacité de chaque circuit et vérifiez les connexions.

Q : Comment organiser les 45 minutes de l'épreuve et interpréter les points indiqués ?

L'épreuve orale dure 45 minutes et porte sur votre projet, votre contribution et les questions de la commission. Les points associés aux parties constituent une répartition de lecture sur 20, et non une modification des modalités réglementaires d'évaluation.

Q : Quels critères de sécurité et de prévention faut-il respecter dans ce sujet ?

Tenez compte des principes généraux de prévention, des consignes du site et des notices des fabricants. Justifiez des mesures concrètes, leurs contrôles et la conduite à tenir en cas d'incident, notamment l'absence de réarmement répété sans diagnostic.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E5.1 - Epreuve professionnelle de synthèse - Projet à caractère industriel/2026/BTS MAV - E5.1 - Epreuve professionnelle de synthèse - Projet à caractère industriel - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Metiers de l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.