Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS METIERS DE L\ • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la vitesse et l’accélération (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les bénéfices de l’accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la vitesse et l’accélération

Le corpus réunit une affiche SNCF vantant le train à grande vitesse, un article sur les mouvements « slow », un propos d’Alain sur le voyage en train et un extrait de roman mettant en scène une sortie à moto. Ces documents questionnent les bénéfices, les limites et les expériences de la vitesse dans la société et dans la vie quotidienne.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans exprimer d’avis personnel.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature et procédés	Affiche SNCF, slogan et durée mise en évidence.	Article de presse, exemples, chiffres et référence à Swift.	Propos argumentatif, questions rhétoriques et ironie.	Extrait romanesque, métaphores, rythme et sensations.
Promesse ou attrait	Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04.	La technologie promet du temps, tandis que les mouvements « slow » valorisent des rythmes choisis.	Le train rapide est confortable et offre un panorama varié.	La moto procure à Anton une impression de puissance et de liberté.
Limites et expérience	La publicité met l’accent sur le gain pratique.	Les gains de temps génèrent obligations et sollicitations ; la précipitation devient une dépendance.	Le quart d’heure gagné paraît peu utile, et le voyageur manque le paysage en s’occupant autrement.	La vitesse exige une vigilance constante et des ajustements précis pour éviter les obstacles.

Problématique : Quels bénéfices la vitesse apporte-t-elle, et que peut-elle faire perdre ? **Plan :** gain pratique et sensations ; limites dans l’organisation du temps et l’attention au voyage ; nécessité de maîtriser le rythme.

Synthèse : L’affiche SNCF met en avant le gain concret du TGV : Bordeaux et Paris sont reliées en 2 h 04. Pourtant, Rymarski montre que les outils censés libérer du temps créent aussi de nouvelles obligations et alimentent la précipitation, d’où l’appel des mouvements « slow » à ralentir. Alain relativise le temps gagné par le train : absorbé par son journal, le voyageur néglige les paysages qui défilent. Chez Coher, la vitesse à moto est au contraire une expérience exaltante, mais elle suppose une attention permanente aux dangers. Le corpus associe ainsi à la vitesse efficacité et intensité, mais aussi contraintes, occasions manquées et exigence de maîtrise.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse fait gagner du temps et peut intensifier l’expérience, mais elle peut aussi multiplier les contraintes, détourner de l’instant présent et exiger une vigilance constante.

2. Écriture personnelle : les bénéfices de l’accélération

La réflexion s’appuie sur le corpus consacré à la vitesse, qui confronte promesse de gain de temps, critique de l’accélération et expérience de la conduite rapide. Le candidat peut également mobiliser ses lectures et ses connaissances personnelles pour construire une argumentation.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en s’appuyant sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps, mais ce gain n’est utile que s’il sert un objectif réel.

La vitesse facilite les déplacements : l’affiche SNCF met en avant le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Dans les secours, intervenir rapidement peut aussi sauver des vies. Les outils numériques rendent certains services plus accessibles.

Mais le temps gagné se remplit souvent de nouvelles tâches, comme le montre Rymarski. Alain souligne qu’un voyageur pressé ne profite pas des paysages et s’interroge sur l’utilité du quart d’heure gagné. Dans *Carénage*, Anton éprouve le plaisir de la conduite rapide, tout en devant anticiper les obstacles de la route.

Conclusion. Accélérer est bénéfique si le besoin le justifie et si la sécurité est préservée. Savoir ralentir reste essentiel pour profiter du temps.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si l’accélération répond à un besoin réel sans compromettre la sécurité ni la qualité de vie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2021, porte le code CULTGEN - S et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « À toute vitesse ! », elle demande une synthèse de quatre documents puis une réflexion personnelle sur les gains de l'accélération, évaluant compréhension, mise en relation des sources et argumentation écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le mouvement « slow » dénonce l'accélération des modes de vie et propose de ralentir pour reprendre la maîtrise de son temps.
- Les technologies font gagner du temps, mais peuvent aussi multiplier les obligations, les sollicitations et les désirs.
- Alain oppose le temps gagné par le train à la richesse du paysage que le voyageur pressé ne prend pas le temps d'observer.
- Dans l'extrait de Carénage, la vitesse à moto associe sensations, maîtrise corporelle et vigilance face aux dangers de la route.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les documents et organiser les idées sans donner son opinion ni juxtaposer quatre résumés.
- Pour l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et développer une argumentation structurée avec des exemples pertinents.
- Distinguer les points de vue des auteurs et exploiter précisément le corpus, sans déformer les documents.
- Répartir les quatre heures entre les deux parties et réserver du temps à la relecture de l'orthographe et de l'expression.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments de manière concise et neutre, en attribuant correctement les points de vue, sans ajouter d'opinion personnelle.

Q : Comment répondre à la question sur les bénéfices de l'accélération ?

Prenez position de façon nuancée, puis développez des arguments et des exemples précis. Vous pouvez mobiliser les documents, vos lectures et vos connaissances personnelles, en expliquant aussi bien les avantages possibles que les limites de l'accélération.

Q : Quel est le barème et comment gérer les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas de répartition horaire obligatoire : planifiez votre travail pour traiter les deux parties et garder un temps de relecture.

Q : Quels critères de rédaction sont explicitement attendus ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles ; aucun autre critère détaillé n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Metiers de l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.