Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS MAV, veuillez visiter :
btsmav.fr/annales-sujets-et-corriges

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il met en regard les bénéfices de la solitude, la nécessité des liens avec autrui et l'alternance entre retrait et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en faisant ressortir leurs idées et leurs liens.

Repères et axes	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature et procédés	Olivier Remaud, essai. Exemples, références philosophiques, questions finales.	Sébastien Dupont, article argumentatif. Références à la psychologie et à Merleau-Ponty, réfutation d'une idée reçue.	Edward Abbey, récit autobiographique. Première personne, humour et contraste entre désert et ville.	Sénèque, texte philosophique de conseil. Impératifs, comparaisons et exemples historiques.
Apports du retrait	L'intimité nourrit créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions.	La solitude peut être vécue, mais elle ne fonde pas seule l'autonomie.	Le séjour au désert offre une expérience intense, mais devient excessif.	Le retrait apaise les passions et restaure l'énergie de l'esprit.
Place d'autrui et de la société	La solitude reste une pause, suivie du retour à la société ; le lien social et la déconnexion ne s'excluent pas.	L'individu se construit par autrui ; solitude et communication sont deux moments liés.	Le narrateur désire retrouver les foules et les échanges urbains.	La société fait désirer la solitude, qui ramène ensuite vers les autres.
Équilibre proposé	Alterner fréquentation sociale et moments à soi.	Reconnaître l'origine sociale de l'individu et de son autonomie.	Choisir une alternance entre désert et ville.	Alterner repos solitaire et vie collective pour préserver l'équilibre.

Problématique : comment la solitude contribue-t-elle à l'épanouissement sans effacer le rôle des autres ? **Plan :** les bienfaits du retrait ; la nécessité du lien social ; leur complémentarité.

La solitude choisie favorise l'intimité, la créativité et la connaissance de soi. Le retrait, notamment dans la nature, apaise les passions et renouvelle l'énergie. Il ne saurait pourtant constituer un idéal d'indépendance absolue : selon Dupont, l'individu se forme grâce à autrui, et la solitude elle-même se pense en relation avec la communication. Abbey illustre cette complémentarité en exprimant, après son séjour dans le désert, le désir de retrouver la ville et ses habitants. Remaud et Sénèque soulignent ainsi que solitude et vie collective se répondent. Leur alternance permet à la fois le ressourcement personnel et le maintien des liens sociaux.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude permet le ressourcement et la connaissance de soi, mais l’individu se construit aussi avec autrui. L’alternance entre retrait et vie collective favorise l’équilibre.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

L'écriture personnelle porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. L'individu se construit dans la société, mais il a aussi besoin de liberté pour ne pas se réduire aux attentes collectives. La société peut donc favoriser ses qualités, à condition de ne pas étouffer sa singularité.

Un cadre qui aide à grandir. L'éducation, la justice et les liens avec autrui donnent des ressources pour apprendre, agir et gagner en autonomie. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit grâce aux autres. Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque Myriel permet à Jean Valjean de choisir une autre voie. Olivier Remaud montre aussi que l'intimité et la solitude volontaire nourrissent créativité et connaissance de soi.

Des limites à dépasser. Les jugements sociaux et les sollicitations numériques peuvent entraver cette liberté. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie collective. Edward Abbey, après son séjour dans le désert, aspire à retrouver la foule. Cet équilibre permet à chacun de se ressourcer sans rompre avec les autres.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel lorsqu'elle offre des liens et des possibilités, tout en laissant place au choix, au recul et à la différence.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet à l'individu de développer ses qualités si elle soutient son autonomie et ses relations, sans étouffer sa singularité ni son besoin de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités se déroule à la session 2019 sous le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », les candidats réalisent une synthèse de quatre textes sur la solitude et une écriture personnelle argumentée sur le développement des qualités individuelles en société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut offrir un espace d'intimité, de créativité, de connaissance de soi et d'autonomie.
- Solitude et communication ne sont pas opposées : elles constituent deux moments liés de l'expérience humaine.
- L'individu se construit grâce aux liens sociaux et à la dépendance réciproque, et non dans une indépendance absolue.
- Alterner solitude, vie sociale et repos aide à préserver l'équilibre et à renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de les résumer séparément.
- Restez objectif dans la synthèse : reformulez les arguments sans ajouter votre opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez les barèmes indiqués : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Confrontez les quatre documents autour d'idées communes et regroupez les arguments sans suivre un document à la fois. Reformulez objectivement les points de vue et construisez un développement ordonné, précédé d'une introduction et suivi d'une conclusion.

Q : Quelle différence faire entre la synthèse et l'écriture personnelle ?

La synthèse restitue objectivement les idées du corpus, sans jugement personnel. L'écriture personnelle répond à une question précise par une argumentation et s'appuie sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Q : Comment répartir son temps pendant les quatre heures ?

Le sujet ne fixe aucune répartition officielle du temps. Prévoyez du temps pour lire et comparer les quatre textes, rédiger la synthèse, construire votre argumentation personnelle et relire les deux productions avant la fin de l'épreuve.

Q : Quels critères de notation faut-il retenir pour cette épreuve ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée. Aucun barème détaillé par critère n'est imprimé dans le sujet.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Metiers de l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.