Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

# Culture Générale et Expression

**Session 2019** • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) **Page 3**

2. **Solidarité et société** (1 question) **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

**Sujet officiel (PDF) :** https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

## 1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble un article sur les réalités de l'économie collaborative, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant artisanat et division du travail, ainsi qu'un dessin sur le covoiturage. Ces documents interrogent les formes de coopération et de lien social, mais aussi leurs limites et leurs ambiguïtés.

**Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus intitulé « Seuls avec tous ».**

| Document et nature | Rapprochement et coopération | Motivations et limites |
|---|---|---|
| 1. Daudey et Hoibian, étude du CREDOC | Les pratiques collaboratives peuvent créer des liens et contribuer au bien commun. | Les économies sont l'avantage le plus cité (67 %). Les échanges produisent souvent des liens faibles, et les usagers maîtrisent peu les plateformes. |
| 2. Andreani-Facchin et Mestres, reportage | Le coworking réunit des travailleurs indépendants et peut favoriser les échanges. | La cohabitation ne suffit pas à créer une communauté : distractions, tensions et insécurité professionnelle demeurent. |
| 3. Giono, extrait argumentatif | Le travail artisanal mobilise un savoir-faire complet. | La division du travail rend l'ouvrier dépendant et limite son autonomie. |
| 4. Malingrey, dessin de presse sur le covoiturage | Le trajet est partagé. | L'accumulation de passagers dans la voiture produit un effet humoristique de promiscuité. |

**Problématique :** La mise en commun crée-t-elle une véritable solidarité ou une simple proximité ? **Plan :** Les pratiques collectives rapprochent les individus, mais leurs limites tiennent à l'intérêt individuel, aux contraintes et à la perte d'autonomie.

Les échanges, le coworking et le covoiturage réunissent des personnes qui ne se seraient pas nécessairement rencontrées. Ils nourrissent ainsi l'espoir d'une entraide et de liens renouvelés. Pourtant, l'économie, plus que l'altruisme, motive souvent les échanges ; ceux-ci restent parfois superficiels, tandis que la cohabitation peut gêner le travail. Le dessin souligne, par l'excès, l'inconfort possible du partage. Enfin, Giono oppose à la maîtrise de l'artisan la spécialisation qui enferme l'ouvrier dans une tâche et le rend dépendant. La coopération rapproche donc, sans garantir la solidarité ni préserver l'autonomie.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives rapprochent les individus, mais ne garantissent ni une solidarité durable ni la préservation de leur autonomie.

## 2. Solidarité et société

La seconde partie invite à réfléchir à la capacité de la société à rendre les individus solidaires. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

**Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.**

**Introduction.** La société multiplie les occasions de coopération, mais vivre ou travailler ensemble suffit-il à devenir solidaires ?

**Des occasions d'agir ensemble.** Dans le document 1, dons, logiciels libres et associations reposent sur des contributions communes. Le document 2 montre que le coworking peut rompre l'isolement, même si les échanges restent parfois superficiels. Le dessin de Rémi Malingrey représente avec humour un covoiturage particulièrement dense : partager un trajet rapproche, sans garantir une réelle entraide. Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque Myriel envers Jean Valjean illustre, elle, une solidarité concrète.

**Des limites.** Le document 1 rappelle que l'intérêt financier motive souvent les pratiques et que les plateformes créent des liens faibles. Le document 2 montre que Mélissa ne parvient pas à nouer de relations, tandis que Giono dénonce un travail industriel qui enferme l'ouvrier dans une tâche étroite.

**Conclusion.** La société favorise la solidarité, mais elle ne la produit pas automatiquement : l'engagement et la qualité des relations restent déterminants.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Notre société crée des occasions de solidarité, sans la garantir : elle dépend de l'engagement des personnes et de la force des liens qu'elles tissent.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

**Bilan de l'épreuve :** Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Le thème « Seuls avec tous » explore l'économie collaborative, le coworking, le travail artisanal et le covoiturage. Les candidats réalisent une synthèse objective du corpus puis argumentent sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'économie collaborative peut favoriser l'entraide, mais ses usages répondent souvent aussi à la recherche d'économies ou de gains.
- Les plateformes produisent fréquemment des liens faibles ; l'association ou l'habitat participatif peut favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants sans garantir les échanges, la concentration ou un sentiment de communauté.
- Chez Giono, la maîtrise d'un métier complet favorise l'autonomie, tandis que la division du travail peut rendre l'ouvrier dépendant.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les documents autour d'idées communes et restez objectif, sans exprimer votre opinion personnelle.
- N'assimilez pas automatiquement pratiques collaboratives, altruisme et solidarité : le corpus souligne aussi les intérêts individuels.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation organisée avec des exemples pertinents.
- La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 ; le sujet ne donne ni barème détaillé ni répartition du temps.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?**

Repérez les idées communes et les oppositions entre les textes et le dessin, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les documents de manière neutre, sans juxtaposer les résumés ni ajouter votre avis personnel.

**Q : La collaboration signifie-t-elle forcément solidarité ?**

Non. Le corpus montre que certaines pratiques reposent sur le don ou la coopération, mais que beaucoup répondent aussi à l'intérêt individuel, aux économies ou à la recherche de revenus. Il distingue également les liens faibles des engagements plus durables.

**Q : Comment gérer les quatre heures entre les deux parties ?**

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans prescrire de répartition entre les parties. Prévoyez du temps pour analyser les documents, rédiger les deux travaux et relire votre copie avant la fin de l'épreuve.

**Q : Quel barème et quels critères de notation le sujet indique-t-il ?**

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne fournit pas de grille détaillée des critères de notation ni de coefficient ; respectez les consignes sans inventer de pondération.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://btsmav.fr/assets/annales/bts-mav/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MAV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
**Ressources BTS Metiers de l\ :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.