



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - Culture audiovisuelle et artistique (CAA) - BTS MAV (Metiers de l') - Session 2018

1. Rappel du contexte du sujet

Ce sujet d'examen s'inscrit dans le cadre de l'épreuve de Culture Audiovisuelle et Artistique (CAA) pour le BTS Métiers de l'Audiovisuel (MAV). Les étudiants doivent analyser un document ou répondre à une question d'essai en s'appuyant sur leur culture personnelle et professionnelle.

2. Correction des questions

QUESTION 1 - ANALYSE (10 POINTS)

L'idée de cette question est de demander à l'étudiant de choisir l'un des trois documents fournis (un extrait de roman, une photographie, ou un extrait de film) et d'en faire une analyse précise et organisée.

Raisonnement attendu :

- Choisir un document parmi les trois proposés.
- Analyser le contenu, la forme, et le message véhiculé par le document choisi.
- Structurer l'analyse en introduisant le document, en développant les points principaux et en concluant.

Réponse modèle :

Pour cette analyse, je choisis le Document 1, extrait de "Le Chat" de Georges Simenon. Cet extrait illustre un couple en proie à un silence lourd et pesant, symbole de leur incapacité à communiquer. La description des gestes et des regards entre les personnages met en évidence une distance émotionnelle. L'utilisation de phrases courtes et d'un vocabulaire simple renforce l'idée de monotonie et d'ennui dans leur relation. Simenon joue sur l'absence de dialogue pour montrer l'aliénation des personnages, qui vivent ensemble mais sont fondamentalement seuls. Ce silence devient alors un personnage à part entière, révélant l'impuissance des protagonistes à changer leur situation. En conclusion, cet extrait illustre comment le silence peut être un signe d'impuissance dans les relations humaines.

QUESTION 2 - ESSAI (10 POINTS)

Cette question invite l'étudiant à réfléchir sur la notion de silence et son interprétation en tant que signe d'impuissance, en s'appuyant sur sa culture personnelle et sa pratique professionnelle.

Raisonnement attendu :

- Définir ce qu'est le silence dans le contexte audiovisuel et artistique.
- Argumenter en faveur ou contre l'idée que le silence est un signe d'impuissance.
- Utiliser des exemples issus de la culture audiovisuelle et de l'expérience personnelle.

Réponse modèle :

Le silence peut être perçu de différentes manières dans le domaine audiovisuel. D'une part, il peut être un signe d'impuissance, illustrant l'incapacité des personnages à s'exprimer ou à agir. Par exemple, dans le film "Une femme est une femme" de Jean-Luc Godard, le silence entre les personnages souligne les tensions et les non-dits dans leur relation. D'autre part, le silence peut également être une forme de puissance, permettant de créer une atmosphère de tension ou d'introspection. Dans la photographie de Gregory Crewdson, le silence des scènes capturées évoque une profondeur émotionnelle et une réflexion sur la condition humaine. Ainsi, le silence ne peut pas être réduit à un simple signe d'impuissance ; il est un outil narratif puissant qui peut servir à exprimer des émotions complexes. En conclusion, le silence

peut être à la fois un signe d'impuissance et un moyen d'affirmer une présence, selon le contexte dans lequel il est utilisé.

3. Synthèse finale

Lors de cette épreuve, les étudiants doivent être attentifs à plusieurs points :

- Choisir un document pertinent et en faire une analyse approfondie.
- Structurer les réponses de manière claire et logique.
- Utiliser des exemples concrets pour illustrer les arguments.

Conseils méthodologiques :

- Lire attentivement les documents et la question pour bien comprendre les attentes.
- Prendre le temps de planifier la réponse avant de commencer à rédiger.
- Relire la réponse pour corriger les fautes et s'assurer de la clarté des idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.