



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - Culture audiovisuelle et artistique (CAA) - BTS MAV (Metiers de l\ - Session 2016

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve de Culture Audiovisuelle et Artistique (CAA) pour le BTS Métiers de l'Audiovisuel, session 2016. Les étudiants sont évalués sur leur capacité à analyser des documents artistiques et à développer une réflexion personnelle sur des thèmes liés à la couleur et à son impact dans l'audiovisuel.

2. Correction des questions

QUESTION 1 - ANALYSE (10 points)

Cette question demande une analyse précise et organisée d'un des trois documents fournis. Les étudiants doivent choisir un document et en extraire les thèmes principaux, les techniques utilisées, et les effets produits sur le spectateur.

Idée de la question : Analyser un document parmi ceux proposés, en mettant en avant les éléments significatifs relatifs à la couleur.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit démontrer sa capacité à interpréter le texte ou l'image, à identifier les choix artistiques et à expliciter leur signification.

Réponse modèle :

En choisissant le Document 1, extrait de "À rebours" de Joris-Karl Huysmans, on observe une réflexion profonde sur la couleur et son impact psychologique. Le narrateur, Des Esseintes, privilégie des couleurs qui s'affirment sous la lumière artificielle, révélant une quête d'isolement et de contemplation. Huysmans évoque des nuances qui, sous la lumière du jour, peuvent sembler insipides, mais qui prennent une dimension nouvelle dans l'obscurité. Ce choix de couleurs reflète une sensibilité artistique qui valorise l'introspection et l'originalité. Les descriptions détaillées des couleurs, comme le bleu qui se ternit ou le rouge qui "surnage", montrent comment la couleur devient un vecteur d'émotions et de sensations, tout en soulignant le rapport complexe entre l'artiste et son environnement. Cette analyse met en lumière l'importance de la couleur dans la création d'une atmosphère et d'une expérience esthétique unique.

QUESTION 2 - ESSAI (10 points)

Cette question invite à une réflexion personnelle sur le rôle de la couleur dans la perception du réel. Les étudiants doivent articuler leur réponse autour d'arguments solides, en s'appuyant sur leur culture et leur expérience dans le domaine audiovisuel.

Idée de la question : Réfléchir sur la capacité de la couleur à éloigner du réel ou à le rendre plus accessible.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit développer une argumentation structurée, en utilisant des exemples concrets et des références à des œuvres ou des pratiques professionnelles.

Réponse modèle :

La couleur, dans le domaine de l'audiovisuel, joue un rôle ambivalent. D'une part, elle peut éloigner du réel en créant des univers stylisés, comme dans les films de Tim Burton où les couleurs vives et saturées participent à un monde fantastique. D'autre part, elle peut également rendre le réel plus accessible, en accentuant des émotions ou en soulignant des éléments narratifs. Par exemple, dans le film "La La Land", l'utilisation de couleurs vives et contrastées permet de transmettre une atmosphère de rêve et

d'espoir, rendant les aspirations des personnages plus palpables. En tant que technicien, il est crucial de maîtriser l'utilisation de la couleur pour influencer la perception du spectateur. Ainsi, la couleur devient un outil puissant qui, selon son utilisation, peut soit distordre la réalité, soit en révéler la beauté cachée.

3. Synthèse finale

Les erreurs fréquentes dans ce type d'examen incluent un manque de structure dans les réponses, une analyse superficielle des documents, ou une absence d'exemples concrets. Les étudiants doivent veiller à :

- Choisir un document et s'y tenir tout au long de l'analyse.
- Organiser leur réponse de manière logique, avec une introduction, un développement et une conclusion.
- Utiliser des références précises pour étayer leurs arguments.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents et prendre des notes sur les éléments clés.
- Prendre le temps de planifier la réponse avant de commencer à écrire.
- Relire la réponse pour corriger les éventuelles fautes et s'assurer de la clarté des idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.